

Expressão da dor no parto, uma construção sociocultural

Um estudo realizado na Espanha em 2019 demonstrou que identidade cultural, linguagem, origem e acompanhante durante o trabalho de parto influenciam na forma como a parturiente expressa a dor. Os pesquisadores utilizaram a Escala de Expressã

DOL — Dor On Line · Boletim Científico sobre Dor · ISSN 2446-6670

Um estudo realizado na Espanha em 2019 demonstrou que identidade cultural, linguagem, origem e acompanhante durante o trabalho de parto influenciam na forma como a parturiente expressa a dor. Os pesquisadores utilizaram a Escala de Expressão da Dor no Parto (ESVADOPA) e variáveis como identidade cultural, origem, barreira linguística e companhia durante o trabalho de parto para avaliar sua relação com a expressão da dor em mulheres durante a fase latente e ativa do parto. Embora a dor durante o trabalho de parto seja comumente esperada, em razão das questões fisiológicas e afetivas, o estudo mostra que as diferenças culturais também influenciam na expressão verbal e não verbal para a dor. Esse foi um estudo descritivo, analítico e transversal que se utilizou de uma Escala de Dor no Parto, variáveis sociodemográficas, como, por exemplo, a identidade cultural (cristã/muçulmana/judia/ateu) e as barreiras linguísticas, além das variáveis obstétricas, como, por exemplo, a companhia durante o trabalho de parto (sim/não). Esses critérios foram aplicados em 41,14% dos partos ocorridos em um hospital municipal espanhol, e foi demonstrada a importância da companhia durante o trabalho de parto e da capacitação de profissionais da saúde para lidar com as diferenças linguísticas e culturais, já que são fatores

influentes na expressão de dor da parturiente. Os achados de que a identidade cultural, linguagem, origem e acompanhante durante o trabalho de parto influenciam na forma como a parturiente expressa a dor, tendo em vista a barreira de comunicação apresentada, reiteram a importância de incorporar a cultura na assistência ao parto e promover um cuidado individualizado e uma experiência positiva. Referência: Navarro-Prado S, Sánchez-Ojeda MA, Marmolejo-Martín J, Kapravelou G, Fernández-Gómez E, Martín-Salvador A. Cultural influence on the expression of labour-associated pain. BMC Pregnancy Childbirth. 2022;22(1):836. Published 2022 Nov 14. doi:10.1186/s12884-022-05173-1 Alerta submetido em 03/12/2022 e aceito em 31/01/2023. Escrito por Aurelina Aguiar de Lima.

Fonte: novo.dol.inf.br/materia/expressao-da-dor-no-parto-uma-construcao-sociocultural · Conteúdo do Boletim DOL — Dor On Line. Reprodução permitida mediante citação da fonte.